

Marja Griede.

When I used to read fairy tales, I fancied that kind of thing never happend, and now, here I am in the middle of one!

Contact?

+31 (0)6 2346 6630
info@marjagriede.nl
www.lab0515.nl
Nieuwmarkt 12
8701 KL Bolsward

Ervaring/projecten

IK heb mijn kunstenaarschap altijd gecombineerd met andere rollen in de kunst- en cultuursector, waaronder galeriehouder, programmacoördinator, trainer en coach. Hieronder volgt een selectie van projecten en initiatieven waarbij ik betrokken ben/was. In elke rol neem ik mijn kunstenaarsblik mee. In begeleidende en coördinerende functies heb ik geleerd hoe cruciaal het is om aandachtig te luisteren en de essentie en context van elk verhaal te begrijpen. Als kunstenaar blijf ik die verhalen delen.

> lopend project > 2024

Voor de draad ermee! (over neurodiversiteit) i.s.m. Natasja Knap en junior onderzoeker Dagmar Verhagen

Heb je ooit nagedacht over de unieke patronen die jou maken tot wie je bent? 'Voor de draad ermee!' is een uitnodiging om de verschillen tussen ons te erkennen en te omarmen en te laten zien hoe deze verschillen bijdragen aan de rijkdom van onze gemeenschappen.

Deelnemers krijgen allemaal hetzelfde haakpatroon. Daarnaast worden ze gevraagd om deel te nemen aan openhartige gesprekken over wie ze zijn. We bespreken vragen zoals: Wat maakt jou uniek? Welke gewoonten en patronen vormen jouw dagelijks leven? Het verhaal dat verteld wordt i.c.m. het gehaakte brein, wordt gezien als zelfportret. Deze portretten worden verzameld in een publicatie. Er wordt eveneens gekeken naar tentoonstellingsmogelijkheden.

> op stapel > 2025

Eb & Invloed (over erfgoed, identiteit en toekomstperspectieven) i.s.m. DOKLABS

Dit project streeft ernaar de sociale en culturele invloeden van visserij op inwoners te onderzoeken met een bijzondere focus op de onvertelde verhalen: de bijzondere dynamiek binnen visserijfamilies en de impact hiervan op identiteit en gemeenschapszin. Het beoogt een dialoog te stimuleren over erfgoed, identiteit en toekomstperspectieven door middel van kunst en co-creatie.

Uiteindelijk zal van het project een boek of digitale publicatie worden samengesteld met onderzoeksbevindingen, essays, kunstwerken, en fotografie. Een blijvend document dat toegankelijk is voor een breed publiek.

Profiel

Vaardig in het beheren en faciliteren van diverse projecten en activiteiten. Uitstekende communicatie- en organisatievaardigheden. Motiveert met positieve houding anderen. Initieert creatieve processen. Flexibel in verschillende omstandigheden. Voorliefde voor opstarten van nieuwe projecten en samenwerken in diverse teams.

Ervaring met

Begeleiding vrijwilligers
Begeleiding activiteiten
Initieren van activiteiten
Samenwerken met mensen met heel verschillende achtergronden en culturen
Tijdelijke gemeenschappen
Anderstaligen en nieuwkomers

Talen

Nederlands ++++++++
Fries ++++++----
Engels ++++++----
Duits +++-----

training non-verbale
communicatie 2017

Marja Griede.

When I used to read fairy tales, I fancied that kind of thing never happend, and now, here I am in the middle of one!

> tot voor kort < 2024

Locatiecoördinator – Verantwoordelijk voor begeleiding bewoners, planontwikkeling en rapportage

//2022-2024 / Opdrachtgever: regionale overheid

Opvang gevluchte Oekaniërs. Deze functie was intensief en confronteerde mij dagelijks met het verdriet, de boosheid en de onzekerheid van bewoners. Tegelijkertijd zag ik er de flexibiliteit om na tegenslagen de draad weer op te pakken en door te gaan. Voor mij als onderzoeker en observator was dit een unieke positie om te luisteren naar de verhalen die ik hoorde, niet alleen over de oorlog maar ook over de Oekraïense cultuur.

> eerder < 2023

KunstLab – Verantwoordelijk voor programmering, team, budget en rapportages

//2020 – 2023 / Opdrachtgever: Stichting de Vrolijkheid / AZC Drachten

Stichting de Vrolijkheid, een NGO en netwerkorganisatie die sterk leunt op de inzet van zowel professionele kunstenaars als vrijwilligers (afkomstig van zowel binnen als buiten het AZC), zet zich in voor de sociale en culturele integratie en empowerment van AZC-bewoners. Door middel van dans, theater, muziek, nieuwe media en beeldende kunst, biedt het programma ondersteuning aan de ontwikkeling van jonge bewoners en hun gezinnen, met een focus op de leeftijdsgroep van 4 tot 25 jaar.

Nest – Verantwoordelijk voor programmering, team, budget, trainingen en rapportages

//2016 – 2020 / Opdrachtgever: Stichting de Vrolijkheid

Nest functioneert als een veilige ruimte waar kinderen en jongeren in een vertrouwde omgeving hun creatieve ideeën kunnen vormgeven. Deze artistieke vrijplaats draagt bij aan het welzijn van kinderen en jongeren door kunst en participatie te integreren, wat essentieel is voor hun emotionele en sociale ontwikkeling.

Galeriehouder – Verantwoordelijk voor programmering, atelier bezoeken, inrichten van exposities, publiciteit

//2013 – 2018 / Galerie Badweg 3 te Bolsward

Als eigenaar van Galerie Badweg 3, een ruimte voor hedendaagse kunst, was ik verantwoordelijk voor de programmering, het bezoeken van ateliers, het inrichten van exposities en het beheren van de publiciteit. De galerie diende als een platform voor hedendaagse kunstenaars om hun werk tentoon te stellen en met een breder publiek in contact te komen.

Contact?

+31 (0)6 2346 6630

info@marjagriede.nl

www.lab0515.nl

Nieuwmarkt 12

8701 KL Bolsward

Training/ opleiding

Art Based Learning

Art Based Learning Centre

ArtEZ/lectorat Kunst- en

Cultuureducatie ArtEZ

2023

selectie uit overige

trainingen/trajecten

Cultuur + Ondernemen/'22

Diversity Leadership/'20

Geweldloze

communicatie/'19

Kunstparticipatie

bewoners/'19

Autobiografische

verdieping artistiek

onderzoek/'18

Kunst/

cultuurparticipatie/'18

Reggio Emilia Methodiek/'18

Werken met kinderen

volgens Korczak/'18

Filosofen met kinderen/'17

Child as (art-)

researcher/'17

Kunst kijken met

jongeren/'16

Rijbewijs

auto/B